

目次

口絵	1
戦時下における紙芝居文化	
— 大衆文化の受容と統制 —	7
資料紹介 石川光陽筆『大東亜戦争と空襲日記』（4・終）	19
CIE映画とそのアーカイブ化	
— 作品例、その流通、アーカイブ化 —	74 (17)
昭和館学芸部における「昭和館実物資料管理システム」を用いた資料管理方法について	90 (1)
東京大学大学院学術支援専門員 山内隆治	
昭和館学芸部 財満幸恵	
明治大学大学院文学研究科史学専攻 吉葉愛	
昭和館図書情報部 松尾公就	