

収蔵資料紹介

小泉癸巳男『配給物絵日記』

第二冊

昭和館学芸部

小泉癸巳男の『配給物絵日記』について (二)

「昭和東京百図絵版画」

前号では小泉癸巳男の閲歴と『配給物絵日記』について簡単に紹介してきたが、本稿と次号で彼の代表作「昭和東京百図」を取り上げてみることにしたい。

癸巳男がこのシリーズの頒布を始めたのは、昭和五年（一九三〇）の秋からで、その第一作は「永代と清洲橋」であった。これは前号でも触れたように、昭和三年の第九回帝展（帝国美術院展覧会）に入選したものを第一景とし、数点の完成をみて頒布会が行われた。昭和十二年（一九三七）に「兜町・取引所街」をもつて完結するが、その後も意に添わない作品は改版をして出版を続けており、現在一〇八図（別に目録が二枚ある）が確認されている。新作は、日本創作版画協会の後身である日本版画協会展にも毎年出品され、彼の代表作となったシリーズである。しかし、売れ行きは余りはかばかしくなかったようで、『版画 東京百景』（講談社、昭和五十三年 以下^①と略す）には、会員を集める苦勞について癸巳男の述懐と夫人の思い出が紹介されている。

昭和館では『配給物絵日記』の入手後に収集を始めたが、館蔵品と^②に掲載された作品を比べながら、全図を刊行順に紹介していきたい（後出「版画目録」参照）。

各図とも、サイズは錦絵の判型でいう大錦判に近く、縦横約三〇・五と約三九・五センチメートルを計り、図柄によって構図を横に取ったもの（六十一点）と縦に取ったもの（四十七点）がある。また、同じ場所に取材したもので二種類の作品があるのは六点あり、このうち一四景「浜町公園」・二八景「亀井戸天神」・七一景「鈴ヶ森刑場跡」は、縦横一図ずつを描いている（二〇景「勝鬨橋」・五一景「植物園」・六五景「深川木場」はともに横位置）。

次にタイトルを大別すると「昭和東京百図絵版画完制判第〇年〇月作〇景」とするものと、「昭和東京風景版画百図絵頒布画第〇景〇年〇月制作〇番」の二種類がある。これは作品によって使い分けをしているのではなく、「版画目録」からもわかるようにサブタイトルは同じであっても異なったタイトルのものが確認されている。

次号では、^③と異なる作品を図版で紹介しながら、タイトルの違いや異版について考えていきたい。（昭和館学芸部長 杉本隆一）

昭和大東京百図絵版画目録

凡例

- ・ 各項目は、①タイトル ②サブタイトル ③サイン(マージン) ④サイン(画中) ⑤備考(館藏品と⑤の相違など)からなる。
- ・ 印章については、印字を「」で括弧記載した。
- ・ 番号がないものは、記載されていないことを示す。
- ・ *印は当館の未収集資料(平成十七年三月一日現在)。

- 1 ②永代と清洲橋 ④泉 ⑤マージン右側に「昭和大東京百図絵版画完制判第三年十月作一景」「小泉癸巳男」とあり、画中のサインは「泉」「KOIZUMI KISIO」とする。
- *2 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第二景四年五月制作番号 ②不忍池春雨
- 3 ①昭和東京百図絵版画完制判第四年十二月作第三景 ②三井と三越 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルはマージン右側にあり。
- 4 ①昭和東京百図絵版画完制判第五年九月作四景 ②千住タンク街 ③小泉癸巳男 ④泉 ⑤「小泉癸巳男畫之」 ⑥サブタイトルがなく、画中のサインは「KOIZUMI KISIO」のみ。
- 5 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第五年七月制作番号 ②若葉と日比谷公園のつじ ③小泉癸巳男 ⑤タイトル、サブタイトルともマージン左側にあり、「昭和大東京百図絵版画完制判第五年五月作五景」とする。
- 6 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第六景五年九月制作番号四号 ②芝浦臨港埠頭ハネ上げ橋 ⑤タイトルなし。画中のサインは「泉」「KOIZUMI KISIO」とする。また館蔵は空が青なのに対し、墨となっている。
- 7 ①昭和東京百図絵版画完制判第五年十月作七景 ②芝浜恩賜公園 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルとマージンのサインなし。女性がさす傘の模様も省略されている。
- 8 ①昭和東京百図絵版画完制判第五年十一月作八景 ②早稲田Ⅱ染工場 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 9 ①昭和東京百図絵版画完制判第六年一月作九景 ②明治神宮 雪の朝 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 10 ①昭和東京百図絵版画完制判第六年二月作十景 ②浅草Ⅱ観音三王門ヨリ仲見世へ ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 11 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第十一景六年三月制作番号 ②芝公園 塔と梅林 ④KISIO. KOIZUMI. 1931 ⑤タイトルは「昭和大東京百図絵版画完制判第六年三月作十一景」で、画中のサインは「泉」と「KOIZUMI KISIO」とする。画面左下、女性たちの着物の柄が異なる。
- 12 ①昭和東京百図絵版画完制判第六年三月作十二景 ②春の銀座 夜景 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 13 ①昭和東京百図絵版画完制判第六年五月作十三景 ②五月雨の辨慶橋 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤サブタイトルなし。画中のサインは同じだが、位置が異なる。
- 14 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第十四景六年七月制作番号 ②浜町公園 ③小泉癸巳男 ④KISIO. KOIZUMI. 1931. ⑤15の作品とは、サブタイトル・構図・サイン

とも異なるもの。

- 15 ①昭和東京百図絵版画完制判十五年三月作十四景 ②日本ばし区・浜町公園・春雪(改)新版 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 16 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第十五景六年八月制作番号 ②関口 大瀧 ④KOIZUMI KISIO. 1931 ⑤タイトルは「昭和東京百図絵版画完制判第六年八月十五景」で、サインは「泉」【KOIZUMI KISIO.】とする。
- 17 ①昭和東京百図絵版画完制判第六年九月作十六景 ②神田 青物市場 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 18 ①昭和東京百図絵版画完制判第六年九月作十七景 ②上野公園・山下 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 19 ①昭和東京百図絵版画完制判第六年十月作十八景 ②青山旧御所 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 20 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第十九景六年十月制作 ②靖国神社・秋祭 ③小泉癸巳男 ④KOIZUMI KISIO. 1931 ⑤タイトルは「昭和東京百図絵版画完制判第六年十月十九景」とあり、サインは「泉」【KOIZUMI KISIO.】とする。
- 21 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第二十景六年十一月制作 ②築地・かちどき渡し ③小泉癸巳男 ⑤タイトルは「昭和東京百図絵版画完制判第六年十一月二十景」とあり、サインは「泉」【KOIZUMI KISIO.】とする。
- * 22 ①二十 ②勝鬨橋 新版 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 23 ①昭和東京百図絵版画完制判第七年一月作二十一景 ②正月の二重橋 ③小泉癸巳男 ④泉 ㊦=「小泉癸巳男畫之」 ⑤タイトルはマージン左側で、画中のサインは「泉」【KOIZUMI KISIO.】とする。
- 24 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第二十二景七年二月制作 ②江戸ばしと其の附近 ③小泉癸巳男 ④㊦=「KOIZUMI KISIO. 1932.」 ⑤マージン右側に「昭和東京百図絵版画完制判第七年二月作二十二景」とあり、画中のサインは「泉」【KOIZUMI KISIO.】とする。
- 25 ①昭和東京百図絵版画完制判第七年三月作二十三景 ②雪の泉岳寺 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルなし。
- 26 ①昭和東京百図絵版画完制判第七年三月作二十四景 ②山王様(日枝神社) ③小泉癸巳男 ④泉
- 27 ①昭和東京百図絵版画完制判第七年四月作二十五景 ②隅田公園・向島言問 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 28 ①昭和東京百図絵版画完制判第七年五月作二十六景 ②秩父宮殿下の麻布三聯隊 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 29 ①昭和東京百図絵版画完制判第七年七月作二十七景 ②戸越銀座駅(荏原区) ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- * 30 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第二十八景七年五月制作 ②亀井戸天神の藤花と太鼓橋 ④㊦=「小泉癸巳男畫之」
- 31 ①昭和東京百図絵版画完制判第十五五月作二十八景 ②五月の亀井戸天神 改新版 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルはなく、「改新版」とあり。
- 32 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画第二十九景七年六月制作 ②雨のやなぎばし ④㊦=「KOIZUMI KISIO. 1932.」 ⑤タイトルなし。画中のサインは左下に「泉 KOIZUMI KISIO.」とする。
- 34 ②聖橋 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤マージンに「三十」と「小泉癸巳男」のサインあり。
- 35 ①昭和東京百図絵版画完制判第七年八月作三十一景 ②あたごやまのJ O A K ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルはマージンの左側にあり。

- 36 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第七年九月作三十二景 ② 羽田・穴守稲荷 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 37 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第七年九月作三十三景 ② 本所・震災記念堂 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO. ⑤ タイトルなし。画中のサインは「泉」[KOIZUMI KISIO.]とする。なお、当館は「昭和東京風景版画百図絵版布画第三十三景七年九月制作」(サインは「泉」[KOIZUMI KISIO. 1932])とする作品も所蔵する。
- 38 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第七年十月作三十四景 ② 向島・百花園 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 39 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第七年十月作三十五景 ② 市政會館と勸業銀行 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 40 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第七年九月作三十六景 ② 浅草・西の市(改版) ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- *41 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第七年十二月作三十七景 ② 滝野川・金剛寺(紅葉寺)下ノ音無川幽隧 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 42 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第八年五月作三十八景 ② 葛飾區・柴又の帝釋天 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 ㊦「小泉癸巳男畫之」 ⑤ タイトルなし。画中のサインは「泉」[KOIZUMI KISIO.]とする。
- 43 ① 昭和大東京風景版画百圖繪頒布画第三十九景八年六月制作 ② 東京深川塵芥處理工場 ④ ㊦「KISIO. KOIKOIZUMI. 1933」 ⑤ マージン右側に「昭和大東京百図絵版画完制判第八年六月作三十九景」とあり、画中のサインは「泉」と印。「小泉癸巳男畫之」とする。また煙突からの煙は墨となっている。
- 44 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第八年七月作四十景 ② 板橋区石神井三宝池 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 45 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第八年九月四十一景 ② 中央氣象台 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 46 ① 昭和大東京風景版画百圖繪頒布画第四十二景八年十月制作 ② 世田谷区・豪徳寺 ③ 小泉癸巳男 ④ ㊦「KISIO. KOIZUMI. 1933」 ⑤ マージン右側に「昭和大東京百図絵版画完制判第八年十月作四十二景」とあり、画中のサインは「泉」[KOIZUMI KISIO.]とする。
- *47 ① 昭和大東京風景版画百圖繪頒布画第四十三景八年十一月制作 ② 豊島区・鬼子母神の榎並木 ④ ㊦「KISIO. KOIZUMI. 1933」
- 48 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第九年一月作四十四景 ② 十二月二十九日皇太子殿下御命名祝日の日本橋 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 49 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第九年二月作四十五景 ② 新議事堂の影 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 50 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第九年二月作四十六景 ② 木挽町歌舞伎座 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 51 ① 昭和新大東京風景版画繪會九年第四十七景三月制作 ② 汽船發着所ト駒形橋 ③ 小泉癸巳男 ④ ㊦「KISIO. KOIZUMI. 1934」 ⑤ マージン右側に「昭和大東京百図絵版画完制判第九年三月四十七景」左に「汽船發着所と橋の景」とある。画中のサインは「泉」[KOIZUMI KISIO.]とする。
- 52 ① 四十八 ② 春の動物園 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO. ⑤ マージン左側に「昭和大東京百図絵版画完制判第九年三月作四十八景」のタイトルと「小泉癸巳男」のサインあり。
- 53 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第九年四月作四十九景 ② 王子区・飛鳥山公園 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO.
- 54 ① 昭和大東京百図絵版画完制判第九年四月作五十景 ② 新吉原伸の町夜桜 ③ 小泉癸巳男 ④ 泉 KOIZUMI KISIO. ⑤ タイトル及びマージンと画中のサインなし。
- 55 ① 昭和新大東京風景版画百図繪會九年第五十一景五月制作 ② 五月の植物園 ③ 小泉癸巳男 ④ ㊦「KISIO. KOIZUMI. 1934」 ⑤ 56の作品とは、タイトル・サブタイトル・構図・サインとも異なるもの。

- 56 ①昭和東京百図絵版画完制判第十五号十月作五十一景 ②植物園の庭 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.
- 57 ①昭和東京百図絵版画完制判第九号六月作五十二景 ②離宮・(旧東宮御所) ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.
- 58 ①昭和東京百図絵版画完制判第九号六月作五十三景 ②葛飾区・堀切の花菖蒲 ③小泉癸巳男 ④泉
- 59 ②城東区・砂町風景 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO. ⑤マージン左下に「五十四」とあり。
- 60 ①昭和東京百図絵版画完制判第九号七月作五十五景 ②中野区・哲学堂 ③小泉癸巳男 ④画「小泉癸巳男畫之」 ⑤画中のサインは「泉」[KOIZUMI KISHIO.]とする。
- 61 ①昭和東京百図絵版画完制判第九号十月作五十六景 ②淀橋区・早稲田大学街 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.
- 62 ①昭和東京百図絵版画完制判第九号十一月作五十七景 ②半蔵門・御塚端の秋色 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO. ⑤タイトルなし。
- 63 ①昭和東京百図絵版画完制判第九号十一月作五十八景 ②日比谷公園・東京市菊花大会 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.
- 64 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号一月作五十九景 ②春場所の國技館 ③小泉癸巳男 ④泉 画「小泉癸巳男畫之」 ⑤画中のサインは「泉」[KOIZUMI KISHIO.]とする。
- * 65 ②六十景 数寄屋橋畔 ③小泉癸巳男 ④KOIZUMI KISHIO.
- 66 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号四月作六十一景 ②淀橋区新宿街景 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.
- 67 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号五月作六十二景 ②麻布区・有栖川宮記念公園 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.
- 68 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号五月作六十三景 ②四谷見附(つ、び咲く五月) ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.
- 69 ②江戸川区・善養寺ノ星降り松 ④泉 KOIZUMI KISHIO. ⑤マージン右側に「昭和東京百図絵版画完制判第十号六月作六十四景」と「小泉癸巳男」のサインあり。
- * 70 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号七月作六十五景制作 ②深川木場間屋町 ③小泉癸巳男 ④1935 KOIZUMI KISHIO.
- 71 ②深川区・木場の河筋(新版) ④泉 KOIZUMI KISHIO. ⑤マージン左側に「六十五」とあり。
- 72 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号七月作六十六景 ②両國の川開き ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.
- 73 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号八月作六十七景 ②御台場風景(江戸の守) ③小泉癸巳男 ④泉
- 74 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号八月作六十八景制作 ②王子区・岩淵町放水路開門 ④1935 KOIZUMI KISHIO.
- * 75 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号九月作六十九景 ②目黒区・目黒不動堂 ③小泉癸巳男 ④1935 KOIZUMI KISHIO.
- 76 ①昭和東京百図絵版画完制判第十四号三月作六十九景 ②目黒不動堂・雪景 改版の画 ④(印) = 「泉」 KOIZUMI KISHIO. 1939.
- 77 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号十月作七十景 ②虎の門・金毘羅神社 ③小泉癸巳男 ④画「小泉癸巳男畫之」 ⑤タイトルとサインはマージン右側にあり、画中のサインは「泉」[KOIZUMI KISHIO.]とする。
- 78 ①昭和東京百図絵版画完制判第十号十月作七十一景制作 ②品川区・鈴ヶ森刑場跡 ③小泉癸巳男 ④1935 KOIZUMI KISHIO.
- * 79 ①昭和東京百図絵版画完制判第十五号八月作七十一景 ②鈴ヶ森刑場跡 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISHIO.

- 80 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年十一月作七十二景 ②神宮外苑 絵画館 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルは「第七十二作」のみ。
- 81 ②板橋区・練馬風景 ③小泉癸巳男 ④泉 ⑤マージン右側に「昭和東京百図絵版画完制判第十一年十一月作七十三景」と「小泉癸巳男」のサインあり。
- 82 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年十二月作七十四景 ②深川八幡・羽子板市 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤画中のサインは「泉」のみ。
- 83 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年二月作七十五景 ②桜田門の雪 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルは「第七十五景」のみ。
- 84 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年三月作七十六景 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤マージン左側に「サブタイトル「東京市役所」とある。
- 85 ①昭和東京百図絵版画第七十七景第拾壹年四月作 ②春雨降る平川門 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. 1936 ⑤タイトルは「昭和東京百図絵版画完制判第十一年四月作七十七景」とし、画中のサインは「泉」[KOIZUMI KISIO.]のみ。
- 86 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年五月作七十八景 ②下谷・谷中天王寺之塔 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 87 ②杉並区・新緑の善福寺池(風致区) ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤マージン右側に「昭和東京百図絵版画完制判第十一年六月作七十九景」とあり。
- 88 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年八月作八十景 ②日暮里・諏訪神社の見晴し ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルはマージン左側となっている。
- 89 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年九月作八十一景 ②根津権現の驟雨 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 90 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年九月作八十二景 ②駒沢ゴルフリンクス(世田谷区) ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO. ⑤タイトルに年と月の記載なし。
- 91 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年十月作八十三景 ②帝国ホテル玄関 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 92 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年十一月作八十四景 ②東京駅と中央郵便局 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 93 ①昭和東京百図絵版画完制判第十一年十二月作八十五景 ②国宝・帝国大学赤門 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- *94 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年二月作八十六景 ②大森・海苔乾し ③小泉癸巳男 ④(印)＝泉 KOIZUMI KISIO.
- 95 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年三月作八十七景 ②羽田・国際飛行場 ③小泉癸巳男 ④(印)＝「泉」 KOIZUMI KISIO.
- *96 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年三月作八十八景 ②春の地下鉄 ③小泉癸巳男 ④(印)＝「泉」 画＝「小泉癸巳男畫之」
- 97 ①昭和東京風景版画百図絵頒布画八十九景十二年四月制作 ②築地・本願寺 ③小泉癸巳男 ④(印)＝「泉」 KOIZUMI KISIO. 1937
- 98 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年四月作九十景 ②上野風景・表慶館と美術館 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- 99 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年五月作九十一景 ②深川・清澄庭園 ③小泉癸巳男 ④泉 KOIZUMI KISIO.
- *100 ①九十二景 十二年五月 ②小石川・護国寺境内 ④(印)＝「泉」 KOIZUMI KISIO.
- 101 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年六月作九十三景 ②大久保・陸軍射撃場(旧戸山ヶ原) ③小泉癸巳男 ④(印)＝「泉」 KOIZUMI KISIO. 1937.
- *102 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年七月作九十四景 ②大森区・洗足池雨情(梅雨季) ③小泉癸巳男 ④(印)＝「泉」 KOIZUMI KISIO. 1937
- *103 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年八月作九十五景 ②王子・名主之瀧 ③小泉癸巳男 ④(印)＝「泉」 KOIZUMI KISIO.
- *104 ①昭和東京百図絵版画完制判第十二年八月作九十六景 ②千住・末廣町風景 ③小泉癸巳男 ④(印)＝「泉」 KOIZUMI KISIO.

* 105	① 昭和 大東京百図絵版画 完制判 第十二年九月作 九十七景	② 江戸川区・葛西・堀江町	③ 小泉癸巳男	④ (印) = 「泉」 KOIZUMI KISIO.
* 106	① 昭和 大東京百図絵版画 完制判 第十二年十月作 九十八景	② 築地・魚がし市場	③ 小泉癸巳男	④ (印) = 「泉」 KOIZUMI KISIO.
107	① 昭和 大東京百図絵版画 完制判 第十二年十一月作 九十九景	② 神田神社(明神)	③ 小泉癸巳男	④ (印) = 泉 KOIZUMI KISIO. 1937
* 108	① 昭和 大東京百図絵版画 完制判 第十二年十二月作 百景	② 兜町・取引所街	③ 小泉癸巳男	④ (印) = 「泉」 KOIZUMI KISIO.
* 109	① 昭和 大東京百図絵版画 完制判 第十二年十二月作 百景	③ 小泉癸巳男作		
* 110	① 昭和 大東京百図絵版画 完制判 第十二年十二月作 百景	③ 小泉癸巳男作		

〔凡例〕

- 一、日付・天気・品名・金額・説明の順に記した。
 - 二、物品ごとにまとめて記した。
 - 三、略字は正字に替え、旧字はそのままに記した。
 - 四、すべて縦書きに統一した。
 - 五、改行は「」で表した。
 - 六、() 内は編者の注記を記した。
 - 七、読みとれない箇所は□で記した。
- 翻刻…
昭和館学芸部 渡邊一弘・財満幸恵

◆ 62

◆ 64

◆ 61
二

◆ 63

昭和十九年「配給物の」繪日記
二月の「つゞき」

◆ 65

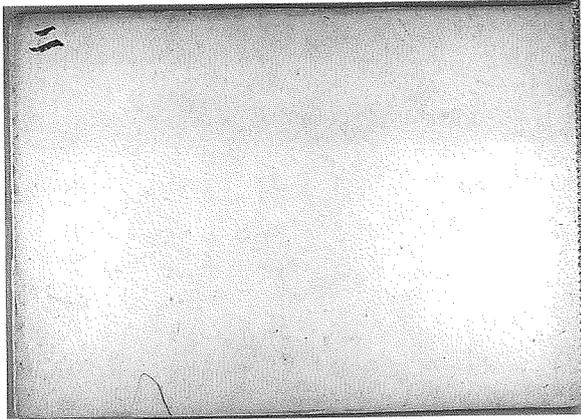
二月十四日「曇り寒シ、
鱈」 二十一「錢也。」

◆ 67

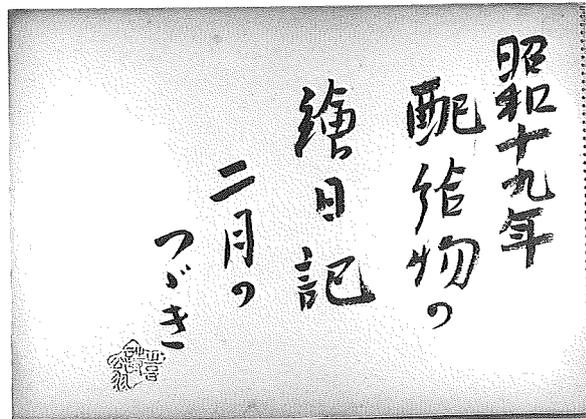
二月十五日「薄日」寒シ、
拾錢也」

豆腐屋の親父は、この頃妙にえばるの
でおかしいとのこと。」商人が、配給
制に成ってえばる時代になつてしまつ
た。」

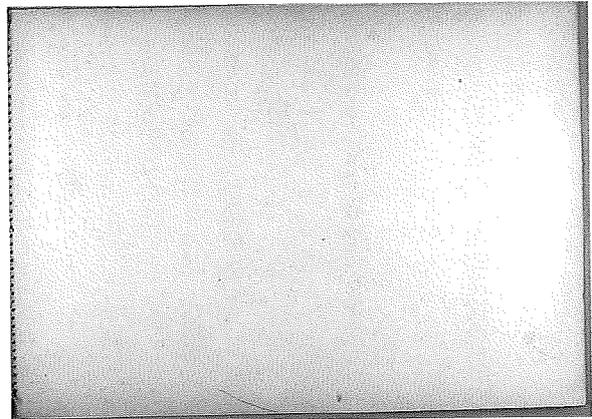
◆ 66
十五日 午后
大澤庵 二十錢」
今日のりんぢ」得配だそうです。」
この大澤庵は」中身は菓がまっくろ」
に有つてひどいもので」した。」



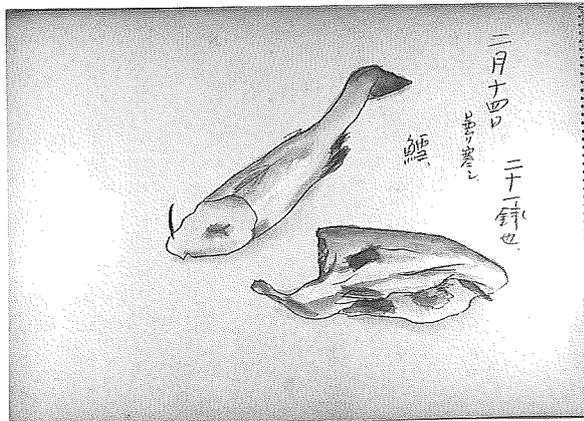
◆61



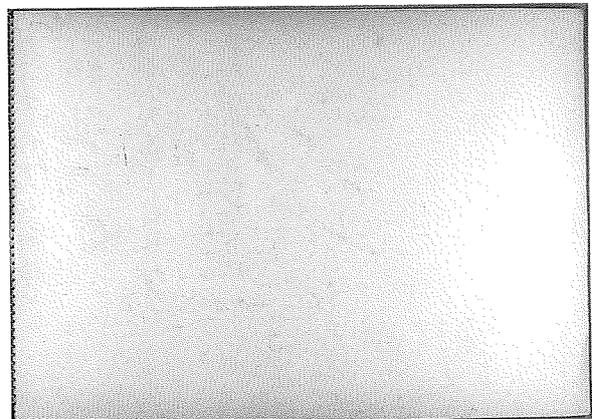
◆63



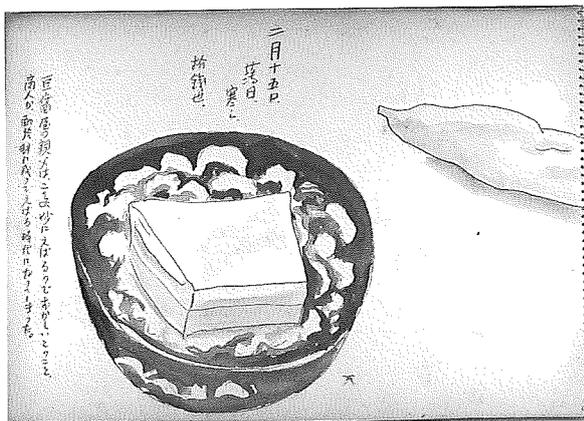
◆62



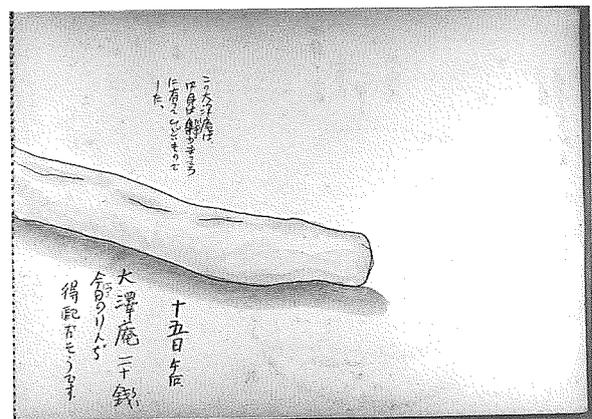
◆65



◆64



◆67



◆66

◆ 68

◆ 70

◆ 72

◆ 74

二月二十二日
炭 三円拾五銭
炭の配給は「寒空に感謝の至り。」

◆ 69

二月十七日 晴、寒シ
納豆 拾銭
二月十八日 曇寒シ
うどん。配給、一本 拾八銭
このうどんは「米と差引く」はづが、
配給を遅らせて米の分の二人の一日
分の「豫定になる相」である。」

◆ 71

二月十九日
雪後晴風強く寒し、
昨夜めづらしく雪が降って今朝は
三寸位積ってゐた。
澤庵の配給が貧弱なり。」九銭也。
二月廿日 晴、雪後寒シ、
大根奈良積」
少々なつたもの、
奈良積うまいと」思つたら少なくなつ
た。」
二月廿日
めづらしい牡蠣が「配給丁度晩の」
雑炊にありかたし。」
二拾六銭也。」

◆ 73

二月二十二日 決晴静也。
久し振りに魚有」
□□□□ 二十四銭
汚たない大根を」呉れたもの」
拾二銭」
※新聞記事貼り付け有

◆ 75

二月二十四日、曇 小雨有」
玉子」十五銭也。」
一高二たか」三なす」
塩積なす三ツ、」十三銭也。」

◆ 76

◆ 78
二月二十六日
丸大根「拾八錢」
大負「キルバー寫」
絵も大負なり」

◆ 80

◆ 82
二月二十八日 快晴
千利紙「二帳」 税共二十錢

◆ 77

二月二十五日 晴 寒い風吹く。
夕刻闇くなって描いたので色がな
い。」
今夕は、大変な豊富に配給された。
金額にも相当な「ものになる。」
辛積か二十二錢「富美積」
うにの「一円三十五錢也。」
好評の「大根の」奈良積「四十錢也。」

◆ 79

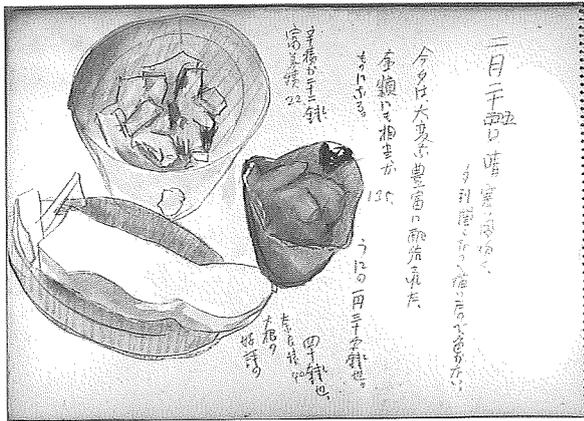
二月二十六日 晴 静か也。
こんにやく「拾錢也。」
豆腐「一丁拾錢也。」

◆ 81

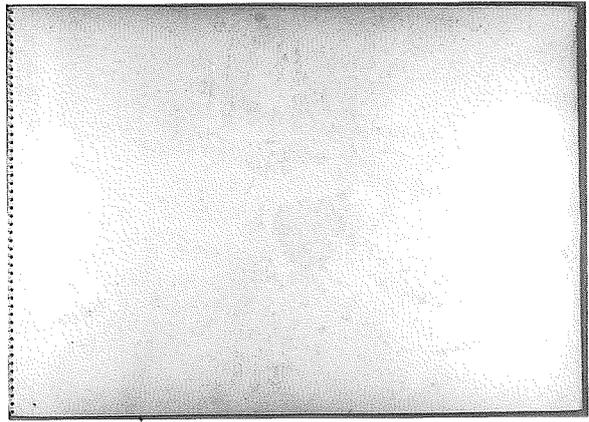
二月二十七日 晴 静也。
鱈 二十一錢
鱈の切目は毎度「同じ様な形の配給
で」繪にも困って来ました。
切干大根は一人二十匁
四十匁十二錢也。」
切干「大根。」

◆ 83

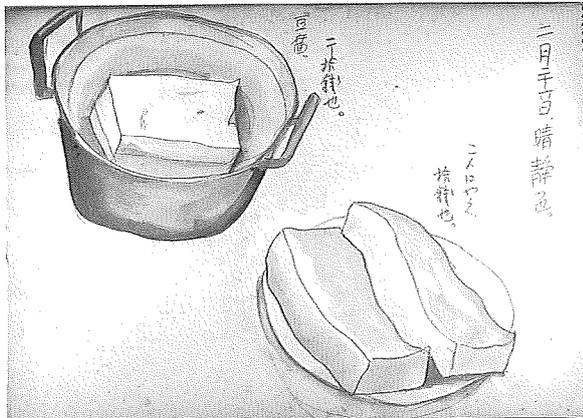
二月二十九日 晴 風強し
白菜四分一「拾二錢」



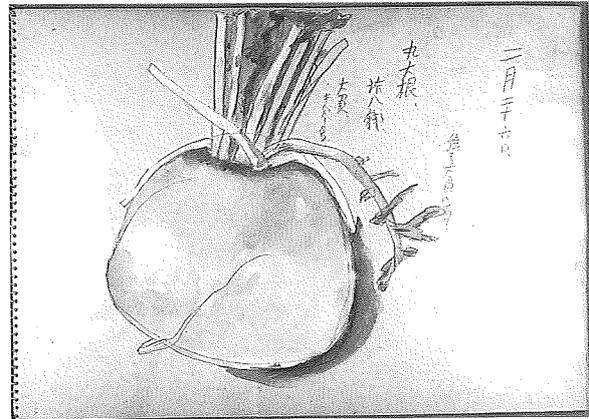
◆77



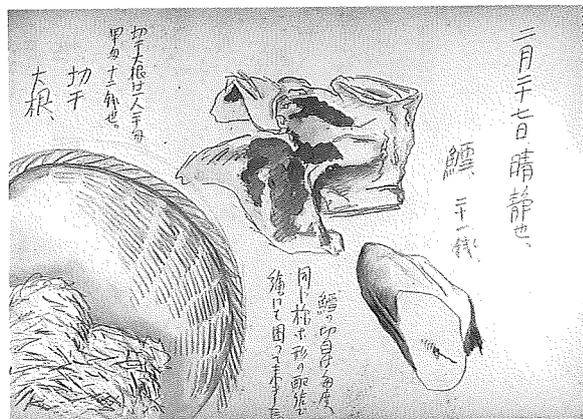
◆76



◆79



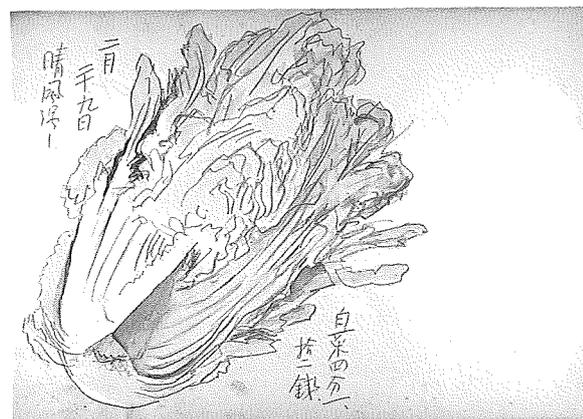
◆78



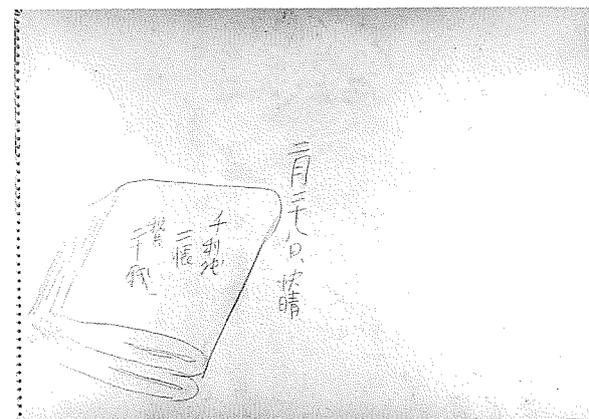
◆81



◆80



◆83



◆82

◆ 84

◆ 86

◆ 88

◆ 90

◆ 85
三月中配給「図繪」
引續き記録「繪日記してみる」

◆ 87

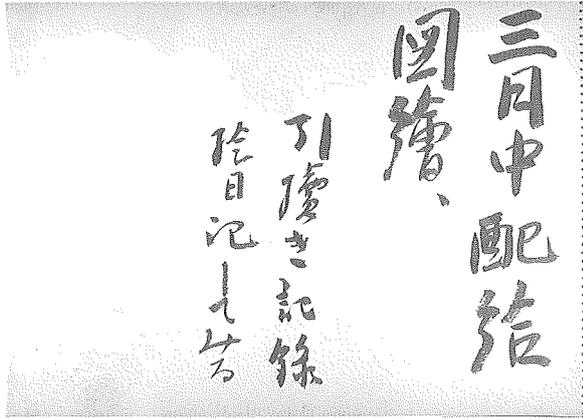
◆ 89

◆ 91

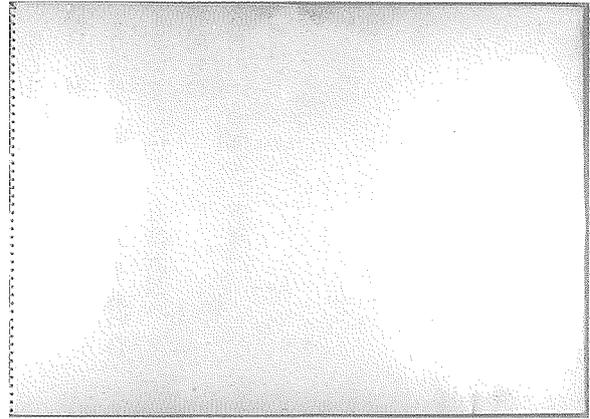
三月一日 晴、静也。
とろとろこぶ」 十八錢。
よろこぶと云ふ味噌汁のなき」時便
利なり。」
鮫切身、」 五十八錢」
さめ切身が三ツ」 五十八錢。びっ
くりする代價になつたもの」もう煮
てしまったから、拾余らぬが記録だ
相たから」

三月五日 大雪」
牛肉 三十錢」
今日は少々なり。」大雪で今晚はたす
かります。」
蜜柑」 十七錢」
正月以来」
雪の日の」得別にたくさん、」ありが
たし。」
サツマアゲ 二十二錢」

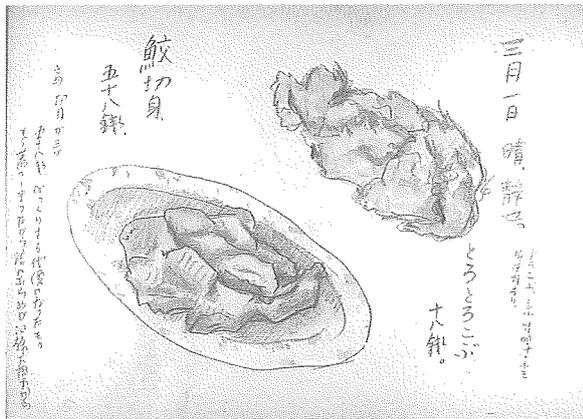
三月四日 大根一本九錢あれ共、全
部」くさりでかけないと、」
三月五日 大雪で」
監時得配 玉ネギ」 二十錢」
各自、出なければ」賣らない相で」
チエ子様風邪で」出られぬので」
自分で雪の中」を出てみる。」
芽かたく」出てゐる」
めづらしい」玉ネギが」たくさん」
あります。」
当分た」すかる。」
三月六日 晴 静也。」
里芋 拾錢。」
以前は洗わない芋は」きぬかつきと云
つてゐ」たが、今は其ま、里芋」でこ
れが本当な名だ。」買い出し部隊がや
かましくなつて来る」と野菜も配給に
出て来る。」
三月六日 晴 静也。」
晩になつてあんこう」がはいりまし
た。」 二十八錢」
ネル、霜降り、配給されたり。」
一円三十二錢也。」
※新聞記事貼り付け有



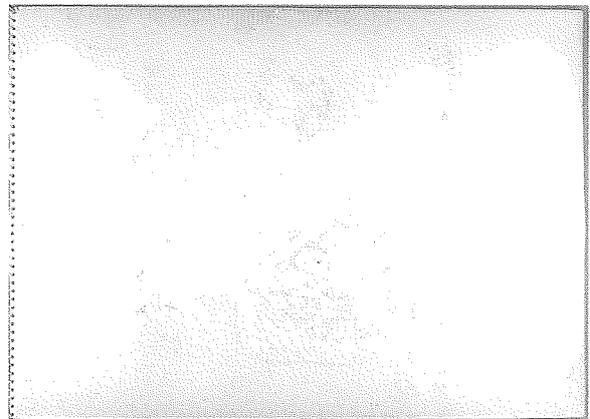
◆85



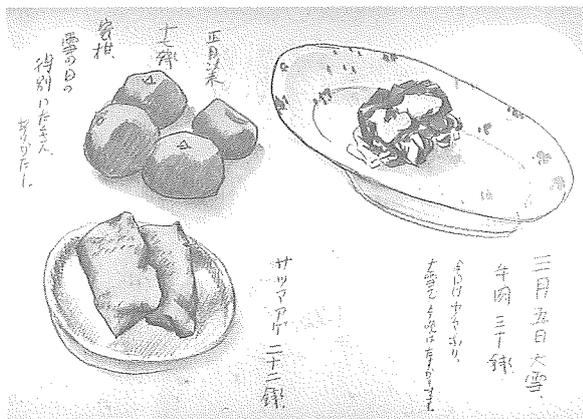
◆84



◆87



◆86



◆89



◆88



◆91



◆90

◆ 92

◆ 94

◆ 96

◆ 98

◆ 93

三月七日「曇り。
納豆一個」拾錢也。
三月八日 晴、大詔奉戴「日」
こぶつくだに」五拾五錢
特配もの」
会長の「心配か」有難。

◆ 95

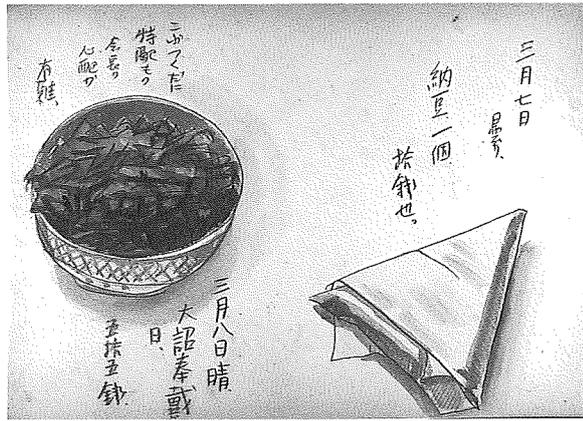
三月九日 晴、風冷たし。」暖氣を
感じ」てゐるが」
澤庵」十四錢
九日晚は、」コンニヤク 拾錢

◆ 97

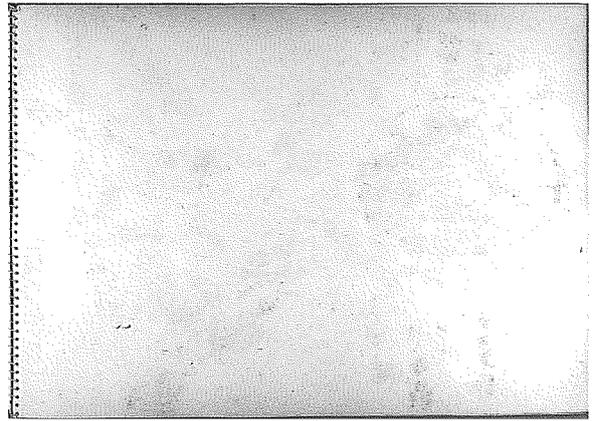
三月十日「陸軍記念日」
小雨あり曇り寒し」
鮫切身五切」七拾五錢

◆ 99

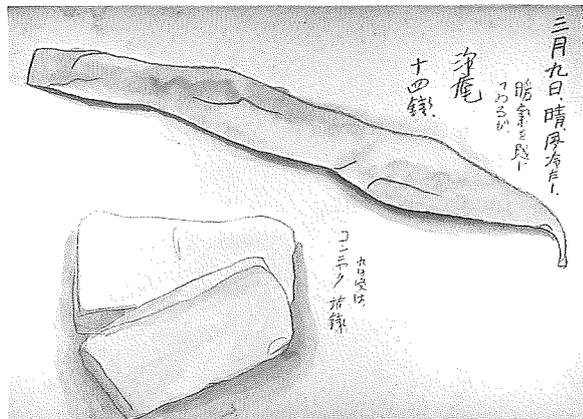
三月十一日「曇たり晴たり」降つ
たり」寒い日なり。」
こぶつくだに」二十四錢
黒々とつやのよい」ウマイつくだに」
ローソク 五錢
非常時ノ場合使用スル」様保存シテ
置いて下サイ」
とカイてあります。」



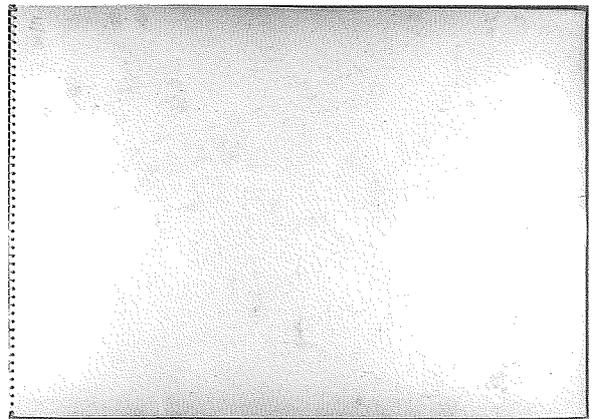
◆93



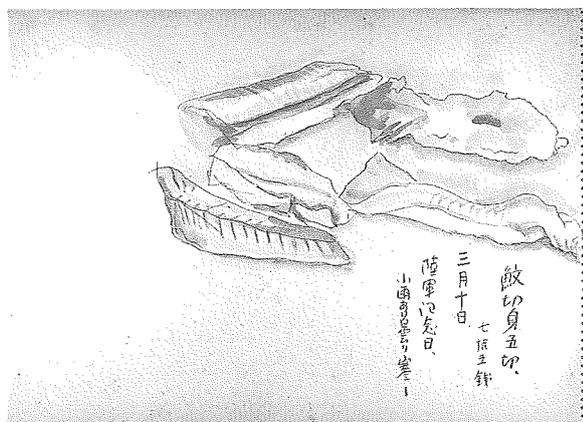
◆92



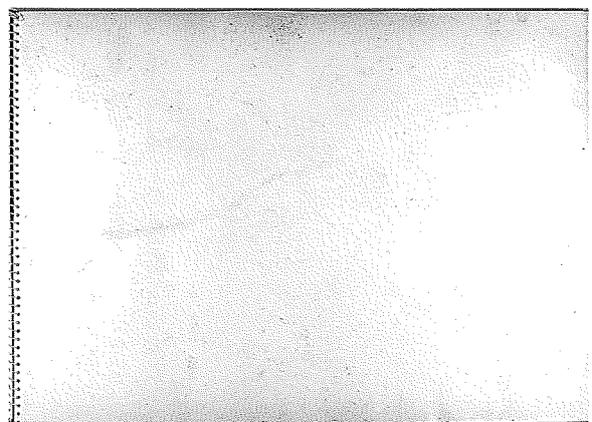
◆95



◆94



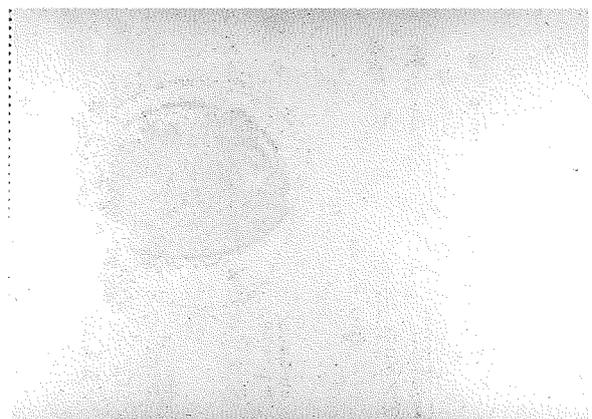
◆97



◆96



◆99



◆98

◆ 100

◆ 102

◆ 104

◆ 106

◆ 101

三月十二日 晴、風強く寒し。
高野豆腐、拾八銭。」

◆ 103

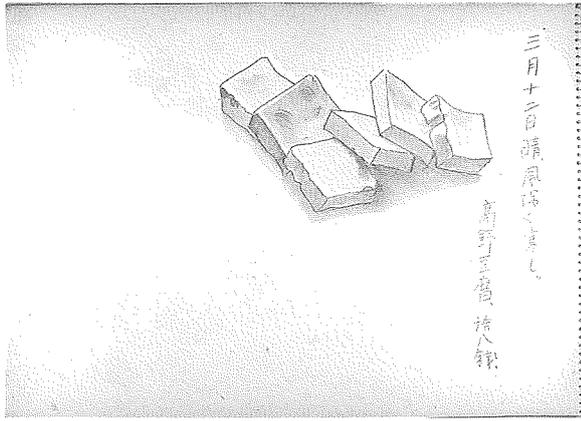
三月十三日 曇り寒。
切干大根 特配 十七銭
里芋 たくさん 二十銭」

◆ 105

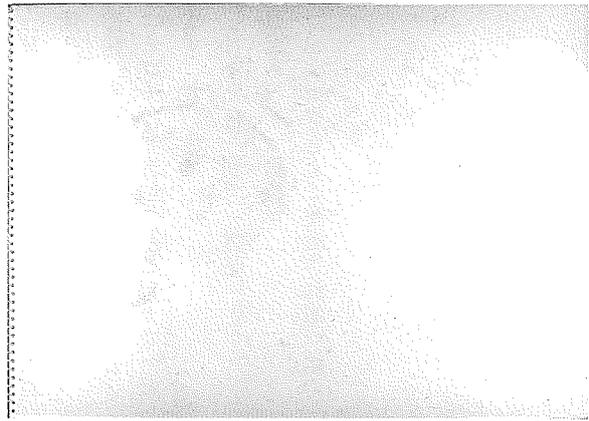
三月十五日
三十一銭」
二人の處は 片身配給。
三月十五日 晴朗なれど薄寒し」
納豆 拾銭」

◆ 107

三月十六日 曇り寒し。
澤庵 拾八銭」
三月十七日 夜ヨル」
はうれん草 のくづみたいな」どろ
んこものが 配給有。」拾五銭」
どろこのが たくさん有れど」其の
内一草を寫す。」



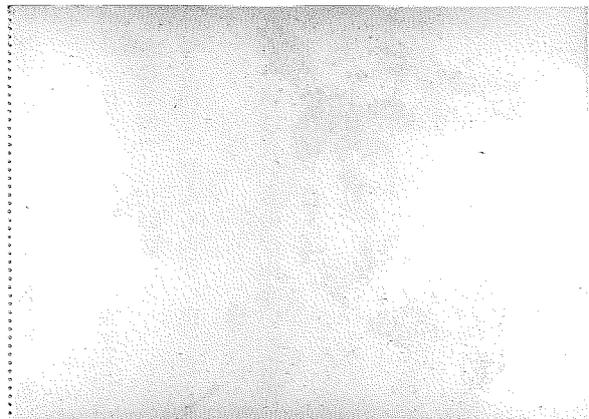
◆101



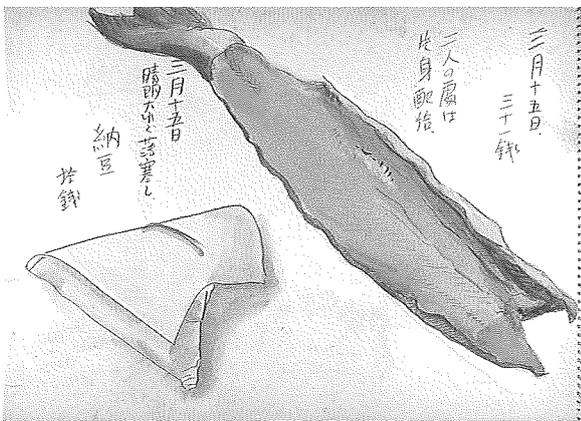
◆100



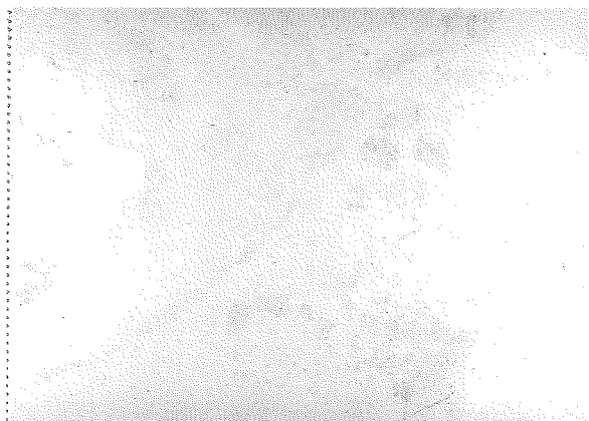
◆103



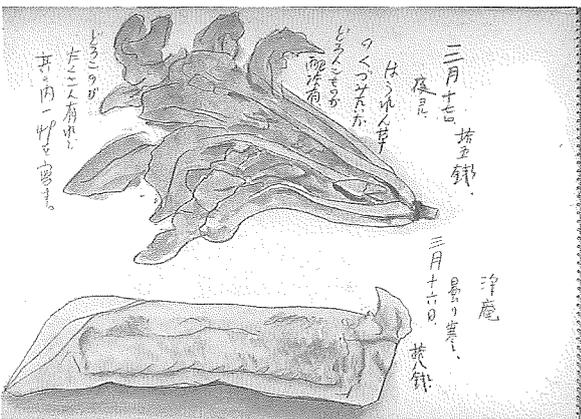
◆102



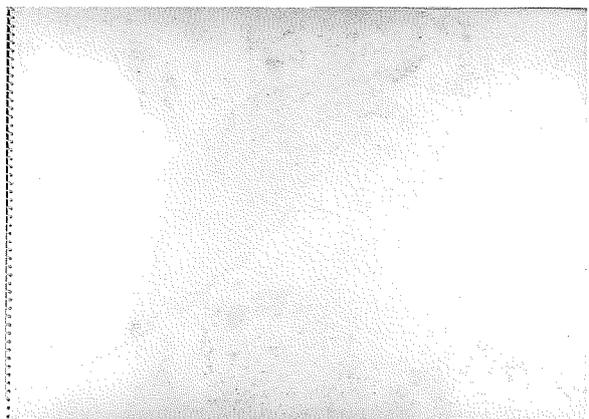
◆105



◆104



◆107



◆106

◆ 108

◆ 110

◆ 112

◆ 114

おいしい。大根 奈良漬
四十銭
今日晩になつて急に配給が重なり
ました。」

三月三十一日 快晴 暖くなる。
ホーレン草 十五銭
特配 たくさん有、久し振りに、
其の一部分」

◆ 109

◆ 111

◆ 113

◆ 115

三月十八日 彼岸入 雨みぞれ
降り寒し」
冷凍」鮫 二十八銭
コチコチに」氷がついて光つて」み
ます。寒い色で、
三月十九日 朝 雪晴」
コンニヤク 拾銭」
コンニヤクもよく配給される」組で
す。」

三月十九日 晴 雪上りで寒
し」
貯蔵の出来る」里芋が出て来ました」
大きな七個 拾銭」
いつも同じ」様なものが」出て来ま
す」
八百や物は青いものが少ない」馬鈴
薯でも出ればと思ふ。」
三月二十日 雨」
苔海煮佃 五十二銭」

三月二十四日 晴曇風出る。寒し」
若芽 十一銭」
澤庵 三本 十五銭」
鮫三切 三十五銭」

三月二十二日 晴」
カラシナ 廿 八銭」

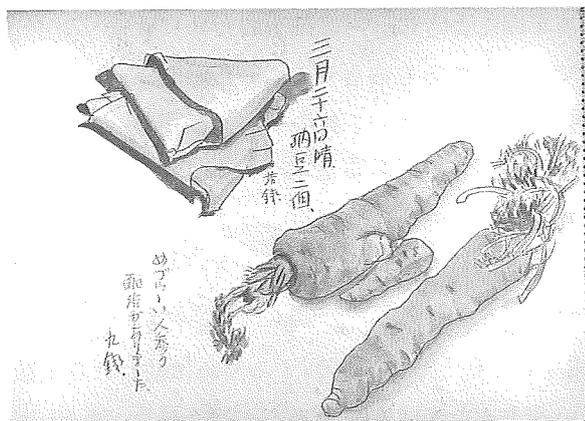
◆ 116
三月二十九日
ネギ 六錢

◆ 117
三月二十六日 晴
納豆 二個 拾錢
めづらしい人參の 配給が
ありまし
た。 九錢

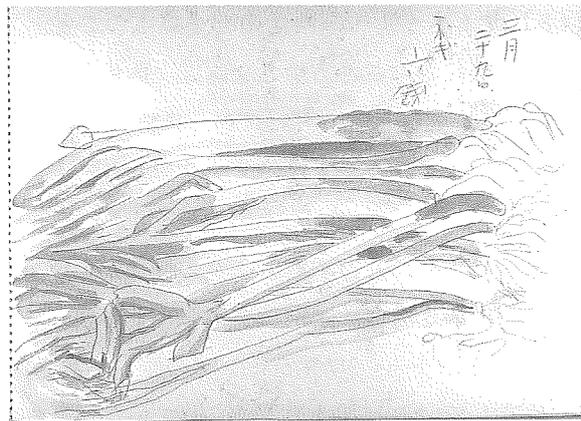
◆
119

◆
118

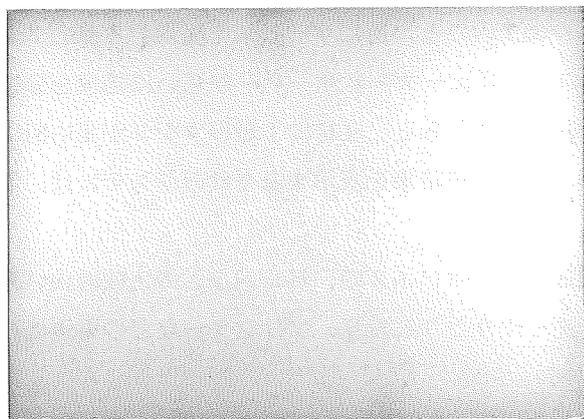
◆
120



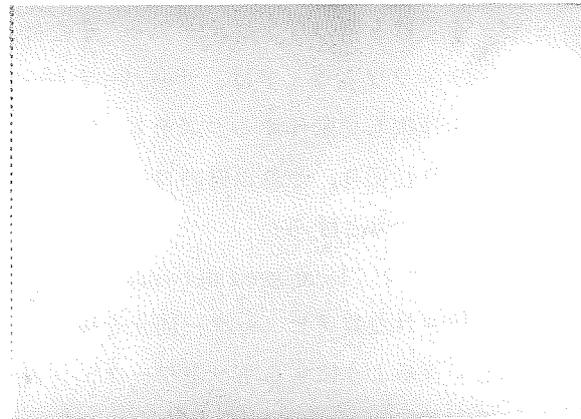
◆117



◆116



◆119



◆118



◆120