

(紹介本書架) 「制限されていた戦時下の音楽」 2024/1/5~3/8

昭和館図書室

No.	タイトル	サブタイトルI	編著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
1	焦土に聞こえたアンサンブル	岡山の音楽家岩崎千蔵と太平洋戦争	大饗 丈	萌友出版	2009	289/I96/	000057304
2	総力戦と音楽文化	音と声の戦争	戸ノ下 達也	青弓社	2008	762/To63/	000051651
3	ボクラ少国民と戦争応援歌		山中 恒	音楽之友社	1985	767/Y34/	000044181
4	戦時下音楽界の再編統合	清瀬保ニメモにみる 楽壇新体制促進同盟から日本音楽文化協会へ	戸ノ下 達也	音楽の世界社	2001	760/To63/	000042548
5	夜の歌	知られざる戦没作曲家・尾崎宗吉を追って	窪島 誠一郎	清流出版	2012	762/096/	000056107
6	昭和激動の音楽物語		高橋 巖夫	葦書房	2002	762/Ta33/	060001857
7	ブラスバンドの社会史	軍楽隊から歌伴へ	阿部 勤一	青弓社	2001	764/A12/	000042730
8	近代日本のジャズセンセーション		青木 学	青弓社	2020	764/A53/	000066194
9	王道楽土の交響楽	満洲-知られざる音楽史	岩野 裕一	音楽之友社	1999	764/I95/	000040957
10	ニッポン・スウィングタイム		毛利 真人	講談社	2010	764/Mo45/	000053692
11	N響80年全記録		佐野 之彦	文藝春秋	2007	764/Sa66/	000050357
12	〈第九〉と日本人		鈴木 淑弘	春秋社	1989	764/Su96/	000067991
13	日本の吹奏楽史	1869-2000	戸ノ下 達也	青弓社	2013	764/To63/	000057897
14	日本のジャズ史=戦前・戦後		内田 晃一	スィングジャーナル社	1976	764/U14/	000044122
15	ギターは日本の歌をどう変えたか	平凡社新書 144	北中 正和	平凡社	2002	767/Ki69/	000044509
16	「はやり歌」の考古学	開国から戦後復興まで	倉田 喜弘	文藝春秋	2001	767/Ku56/	000042510
17	レコードと共に四十五年	私のアルバム	伊藤 正憲	日本クラウン	1971	289/I89/	000038340
18	日本のピアノ100年	ピアノづくりに賭けた人々	前間 孝則	草思社	2001	582.7/Ma27/	060001814