

# ぶらり らいぶらりい

～図書室にはこんな本があります～

No. 262



\*利用者からの質問をもとに昭和館図書室の資料をご紹介します。  
【書名の後の ( ) の数字は (請求記号 保管場所 資料番号) です。】

問) 両親が戦中に住んでいた地区の地図が見たい。地名は分からず、たしか富岡八幡宮の近くだったと聞いた覚えがある。

答) 富岡八幡宮は現在江東区富岡にありますが、当時は「深川区」でした。

地図・海図 → 地図・ことばから探す → キーワード 富岡 → 5件ヒット

詳細情報を見ると、5点とも他県と同じ地名でした。そこで、

地図・海図 → 地図・ことばから探す → キーワード 深川 → 4件ヒット

地図は閉架書庫に保管していますので、ご利用には「図書利用カード」が必要です。カウンターですぐに発行しますので、お申し出ください。1度に請求できる地図は5点までです。地図は大きい資料が多いので、取扱いにはご注意ください。

図書にも地図を掲載している可能性があります。

図書 → ことばから探す → キーワード 深川区 地図 → 13件ヒット

→ キーワード 深川 地図 → 38件ヒット

→ キーワード 富岡 地図 → 28件ヒット

## 【開架資料】

『東京の戦前 昔恋しい散歩地図』(213.5/A25/1 開架大型 060002306)

『墨田区・江東区今昔散歩』(291/I39 開架一般 000056085)

## 【閉架資料】

『昭和前期日本商工地図集成 第1期』(291/C97/1 閉架地図 000033482)

『大東京交通便覧 全』(682/D28 地下和図書 060007226)

図書室には、書棚に並んでいる図書以外にもたくさん資料があります。  
検索端末を使って、読みたい本を探してみてください。  
操作方法等、カウンター職員までお気軽にお問い合わせください。



## 会いに行けるアイドル ～ファンの声援と明日待子の魅力～



平成 17 年（2005）に結成された AKB48 は、「会いに行けるアイドル」というコンセプトをもとに、当初はライブアイドルとして活動を開始しました。ライブアイドルはステージと観客席の距離が近いライブハウスを中心に活動しており、ファンは気軽に交流することができます。

昭和 6 年（1931）に作られた劇場、ムーラン・ルージュ新宿座の看板女優、明日待子も大勢のファンが応援に駆けつけた「会いに行けるアイドル」のような存在でした。

明日待子という名前は、ムーラン・ルージュを主宰した佐々木千里が「これは昨日今日のものではない、明日を待ちながら育つ存在だ」という意味を込めて名付けたとされています。ファンには若者が多く、近隣に校舎がある早稲田大学の他、慶応義塾大学、明治大学、立教大学の学生たちが集まりました。

昭和 16 年の太平洋戦争開戦後、戦局の悪化に伴い同 18 年に旧制専門学校以上の学生は軍に入隊し、兵役に服することになりました。同年 10 月 21 日に明治神宮外苑競技場で行われた出陣学徒壮行会には、待子のファンであった学生たちも参加していました。

壮行会の後、彼らは劇場に向かい、舞台に立った待子に「万歳！万歳！明日待子、万歳！」と万歳三唱を行いました。待子は、このことを後年に「舞台と客席が非常に近いこともあり、直に学生さんたちの悲壮な気持ちが伝わってくるのですから、踊る方も辛かったです。」と振り返っています。

戦後も清純派女優として注目されていた待子でしたが、昭和 24 年に結婚し、女優業を引退しました。待子について、劇団の後輩は次のように後述しています。「歩くときは後ろに垂らした長い髪を左右に揺らし、ハイヒールで優雅に歩を運ぶのだった。ピカールのタレントであっても、全然気取らず、われわれ新人にも気軽に声をかけたり、冗談も言う。」ファンのみならず、関係者も魅了する人柄だったようです。

コロナ禍が続く現在は、ライブやコンサートでの声援は禁止されています。拍手のほか、ペンライトやスティックバルーンを使ってルールを守って応援したいですね。

### 参考文献

『元祖アイドル「明日待子」がいた時代』（779/A92 地下書庫和図書 060008698）

『学徒出陣』（210.75/N76 開架一般 000038542）

ぶらりらいぶらりい ～図書室にはこんな本があります～ NO. 262

2022 年 12 月 20 日 発行/ 編集・発行 昭和館 図書室 〒102-0074 東京都千代田区九段南 1-6-1