

ぶらり らいぶらりい

～図書室にはこんな本があります～

No. 234



* 利用者からの質問をもとに昭和館図書室の資料をご紹介します。
(書名の後の () の数字は請求記号です。)

昭和館ホームページ図書検索のご案内

図書室で所蔵している資料の情報を PC やスマートフォン、タブレット端末から検索することができます。

◎PC 版トップページ



※スマートフォンは表示される画面の構成が異なります。下へスクロールしてください。

拡大



◎図書検索画面が開きます

図書検索
Book Library Search

総合案内 | 図書検索 | 映像検索 | レコード検索 | レファレンス事例検索 | リンク集

検索対象 図書 雑誌 地図 全て

検索対象

タイトル

著者名

出版社

出版年 西暦 年 昭和 年

フリーワード

検索開始

検索には漢字・ひらがな・全角/半角カタカナ・英数字が使えます。
(半角カタカナは全角に自動変換されます。また、機種依存文字は使用できません。)

ブランク (空白) で区切って複数の言葉を検索できます。(AND検索となります。)

出版年は西暦・和暦のどちらからでも検索できます。

フリーワード欄に指定すると、全ての項目および目次に対して検索を行います。そのため処理に時間がかかる場合があります。

請求記号欄が省略されている資料はご利用いただけません。

◎検索について

- ◇ タイトル・著者名・出版社・出版年から所蔵情報を検索できます。
- ◇ フリーワードからも検索できます。
- ◇ 検索対象(図書・雑誌等)から絞り込み検索ができます。
- ◇ 目次情報も検索・確認できます。

ぜひご来館前やご自宅での調べものなどにご活用ください。

図書室には、書棚に並んでいる図書以外にもたくさんあります。
検索端末を使って、読みたい本を探してみてください。
操作方法等、カウンター職員までお気軽にお問い合わせください。

昭和の喜劇王・エノケン

エノケンこと榎本健一は明治 37 年（1904）東京生まれの喜劇俳優です。軽妙な動きと愛嬌あいきょうのあるどんぐり眼で親しまれ、昭和喜劇のスターでした。エノケンは昭和 45 年（1970）に 65 歳で亡くなり、今年は没後 50 年にあたります。

エノケンは青山のかばん屋の長男として生まれます。母親はエノケンを生んだ翌年亡くなってしまいます。子どもの頃のエノケンは小さな身体ながら、高いところを平気で登るなど運動神経は抜群で、子どもたちから一目置かれたクラスのガキ大将的な存在でした。エノケンというあだ名もその頃からです。

エノケンが当時の映画スター、尾上松之助に憧れて芸の道に入ったのは大正 11 年（1922）、18 歳の頃でした。浅草オペラの柳田貞一に弟子入りし初舞台を踏み、翌年の「猿蟹合戦ざるかに」ではその他大勢のサル役でしたが、自ら工夫して動き、観客の爆笑をさらいます。

エノケンはバイオリンによって身につけたすぐれた音感や小柄な身体を生かした軽業芸、ギャグの数々で人気スターの道を歩き出します。

自らの一座を持ったエノケンは、戦時中には朝鮮や満州へ慰問公演にも行きました。現地の隊長がエノケンの熱烈なファンで、既に日本では手に入りにくかった酒やタバコ、たくさんのお土産などをもたせてくれることもありました。

昭和 20 年（1945）5 月には空襲で東京都雪ヶ谷の自宅が全焼してしまいます。しかし舞台上「僕も、やっと B29 に焼かれました。」と言って観客からは拍手喝采かっさいを受けます。

空襲が激しくなってからも毎日観客は訪れ、芝居は行われました。物資や食糧が乏しく、連日空襲にさらされるなどのつらい日々でも、笑いを求めて芝居を観に来る人々に対して、エノケンは彼らを楽しませようと全力で芝居をしました。

その後、一人息子の早世、病気で右足を切断、人気の低迷など数々の困難がエノケンを襲います。しかしエノケンは自分にしかできないような新しい喜劇を創造したいという意欲を持ち続けていました。

📖 5 階ではエノケンの映画スチール写真を端末で見ることができます。

参考文献：『エノケン・ロッパの時代』（775/E63 開架一般）

『もう一つの昭和史 4』（210.7/U93/4 閉架一般）

『喜劇こそわが命』（775/E63 地下書庫和図書）



ぶらりらいぶらりい ～図書室にはこんな本があります～ NO. 234

2020 年 6 月 20 日 発行/ 編集・発行 昭和館 図書室 〒102-0074 東京都千代田区九段南 1-6-1