



ぶらりらいぶらりい

～図書室にはこんな本があります～

No. 208

★利用者からの質問をもとに昭和館図書室の資料をご紹介します。
書名の後の（ ）の数字は請求記号です。

問) 童謡のタイトルや歌詞を調べたい。

答) 図書 → ことば → 童謡 ⇒ 273件

検索結果が多いときは、検索範囲を「タイトル」に絞ったり、検索対象を「開架」に限定したりすると、探しやすくなります。

図書 → タイトル → 童謡 ⇒ 101件

図書 → ことば → 童謡 → 開架 ⇒ 32件

※唱歌 童歌 わらべ歌など、他の言葉でも検索してみましょう。

曲名がわからない場合は「歌いだし索引」のある図書が便利！

『童謡唱歌名曲全集 1～8巻・続編・別冊』閉架書棚 767/D89/1～8、B1、B2

『童謡・唱歌・こころの歌』開架書棚 767/Se19

歌詞だけでなく、曲にまつわる歴史やエピソードを紹介している図書もあります。

『童謡・唱歌・童画 100 (別冊太陽 子どもの昭和史)』開架書棚 (大型本) 767/Ta33

『昭和・童謡ものがたり』開架書棚 767/Y81

『唱歌・童謡 120の真実』開架書棚 767/Ta67

今年は、大正7年(1918)に創刊した『赤い鳥』で「童謡」という言葉が使われてから、ちょうど100年目にあたります。何気なく聞いたり歌ったりしている童謡ですが、いつ誰がどのような思いで作ったのかを調べてみるのも面白いですよ。

1階 資料公開コーナーで「詩と挿絵でたどる子どもの歌」を開催しています(1/10～4/1)。

それにあわせて、図書室 ハングオールでは童謡に関する図書を紹介しています。

5階 映像・音響室では、童謡のSPレコード音源を視聴できます。ぜひご利用ください。

図書室には、書棚に並んでいる図書以外にもたくさんあります。

検索端末を使って、読みたい本を探してみてください。

操作方法等、カウンター職員までお気軽にお問い合わせください。

落語の戦中戦後

落語は、庶民の娯楽として親しまれ、人々に笑いを提供してきました。

戦争が激しくなるにつれ、国の政策により国民生活は統制され、娯楽も厳しい取締りを受け、自粛を要求されました。

その影響を受け、落語界も遊郭、不義、色恋、残虐などを題材とする53種が、戦争遂行という国の政策や世の中の情勢を考慮し、噺家たちによって演じるべきではないと判断され、口演が自粛されました。これらは禁演落語と称され、昭和16年10月に台東区寿町の本法寺に建立されたはなし塚に葬られました。

その一方で、「節約・貯蓄」、「隣組」、「産めよ殖やせよ」などの国の政策に沿った新たな落語の創作や、古典落語の改作が行われ、国策落語として口演されました。落語界は戦争に協力する姿勢を示すため、戦争に合わない禁演落語の口演自粛と、戦争に肯定的な国策落語の口演という対照的な対応をすることになったのです。

戦後、昭和21年9月に禁演落語復活祭が行われ、戦時中に禁演となった落語は解禁されましたが、GHQ（連合軍最高司令官総司令部）の命令により、軍国主義、仇討ちなどを題材とする27種が新たに禁演落語に指定されました。

この状態は占領体制が終了するまで続きましたが、その後自然解禁となり、落語界は本来の姿を取り戻しました。ラジオやテレビの普及に伴って、主な噺家たちが放送局と専属契約を結び、落語番組が数多く放送され、タレントとしてテレビに出演するようになると落語の人気は上昇し、昭和30年代から40年代にかけて戦後の黄金時代を迎えました。



参考文献

- 『はなし家たちの戦争』（779/Ma77 開架一般）
- 『こんな落語家があった』（779/Ko39 開架一般）
- 『図説落語の歴史』（779/Y31 地下書庫和図書）
- 『東京人 第21巻第10号（平成18年9月）』（361/To46/21-10 地下書庫和雑誌）

—図書室からのお知らせ—

2月11日（日）に3階研修室で「落語と映像で学ぶ『東京大空襲』」が開催されます。このイベントに合わせて図書室では、禁演落語や柳家さん八さん関連の資料を低書架上で展示します。ぜひご覧ください。

ぶらりらいぶらりい ～図書室にはこんな本があります～ NO. 208

2018年1月20日 発行 / 編集・発行 昭和館 図書室 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-1