



ぶらり らいぶらりい



～図書室にはこんな本があります～

No. 193

* 利用者からの質問をもとに昭和館図書室の資料をご紹介します。
(書名の後の()の数字は請求記号です。)

問) 戦後に流行した映画『君の名は』について、どんな作品だったのか知りたい。

答) 作品名がわかっている場合には、作品名で検索してみてください。

図書 → ことばから探す → 君の名は → 43件

『昭和世相流行語辞典』(814/Ta33) 開架書棚

『映画にみる戦後世相史』(778/I96) 閉架書庫

『昭和映画世相史』(778/Ko18) 閉架書庫

『君の名は』は、脚本家・菊田一夫の代表作で、もともと NHK の連続ラジオドラマで放送されました(昭和 27 年 4 月 1 日から 29 年 4 月 8 日放送)。昭和 28 年には岸恵子主演で映画化もされました。

東京大空襲の夜に知り合った男女が再会を約束して別れたが、なかなか会うことができない悲恋物語で、ラジオ放送の時間には銭湯の女湯が空になると言われるほどの人気作品でした(鷹橋信夫『昭和世相流行語辞典』)。また、映画でヒロインの真知子がしていたストールの巻き方は「真知子巻き」と呼ばれ、女性たちの間で大流行しました。

『キネマ旬報』『平凡』などの映画雑誌でも紹介されています。

雑誌 → ことばから探す → 君の名は → 56件

常設展示室・第 8 ブースに、真知子巻きを展示しています。

主題歌「君の名は」(歌・織井茂子)は、5階の映像・音響室で聞くことができます。

どうぞご利用ください。

図書室には、書棚に並んでいる図書以外にもたくさんあります。
検索端末を使って、読みたい本を探してみてください。
操作方法等、カウンター職員までお気軽にお問い合わせください。

雑誌『スタイル』の創刊から80年

昭和11年(1936)、作家の宇野千代によって雑誌『スタイル』が創刊されました。

『スタイル』は、これまでの服の裁断や仕立て方を掲載する婦人雑誌とは一線を画し、「いかにおしゃれな生活をするか」をテーマにした、日本初のファッション専門誌でした。

創刊号の表紙は藤田嗣治、題字デザインは宇野千代の元夫の東郷青児によるもので、後に千代の夫となる北原武夫も編集に加わっています。

雑誌『改造』第18巻第8号(昭和11年8月)に「スタイル社長」として、宇野千代の写真と談話が載っています。

「スタイル」創刊三ヶ月、社長さんもだんだん板について来ました。きれいなお洒落画報を！日本版の「ボーグ」の意気で、面白半分にしたのですが、やって見るとどうしてなかなか大事業なので吃驚しています。何しろ資本のない会社ですから、絶対に赤字になれないという強味があるのです。しかし、お洒落は文明人の本能ですから、当分「スタイル」は売れるつもりです。

そんな『スタイル』も、昭和15年9月号からは表紙に「新生活指導雑誌」という言葉が入るようになり、12月号からは雑誌のサイズも一回り小さくなりました。11月号に掲載されている告知からは、『スタイル』が版型だけでなく、その内容についても時局の影響を受けて変化を余儀なくされてきたことがうかがえます。

お知らせ！本誌はかねて時局の趨勢に対応し率先して内容刷新につとめて来ましたが、愈々来る十二月号より多年伝統の型を一擲し国定規格型B列五号に改変し名実共に新体制を整えることになりました。一層の御支援を願います！

昭和16年10月には『女性生活』と改題し、19年1月号まで刊行しましたが、戦況悪化によって廃刊となり、終戦後の昭和21年3月に再び『スタイル』の誌名で刊行されました。

今年が『スタイル』創刊から80年、宇野千代の没後20年にあたります。

※ 旧漢字、旧かなづかいは改めました。

—図書室からのお知らせ—

図書室内のハングオールにて「雑誌『スタイル』創刊80年」に関する資料を紹介しています。どうぞご利用ください。

ぶらりらいぶらりい～図書室にはこんな本があります～ NO. 193

2016年9月20日 発行/編集・発行 昭和館 図書室 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-1